



Powersoft S.p.A.

hISTORY



Компания POWERSOFT была создана в 1995 г., основатели компании Luca Lastrucci, его брат Claudio, и их общий друг Antonio Peruch

В последующие годы компания ориентировалась на легкие и высокомошные и энергоэффективные усилители

Powersoft была первой компанией на тот момент времени, которая представила самые мощные модули усилителей для активных акустических систем

Сегодня Powersoft является мировым лидером в области легких, мощных, энергосберегающих усилителей для профессионального аудио рынка

Усилители POWERSOFT на сегодняшний день можно найти в крупнейших инсталляциях по всему миру, это и: стадионы, спортивные арены, тематические парки, концертные площадки, аэропорты, конференц-центры, кинотеатры, клубы, и конечно же используются ведущими рентал компаниями по всему миру.

ОТЛИЧИЯ

Продукция Powersoft повсеместно признана, как самая высококачественная продукция в сегменте Pro Audio

Это достигается путем поддержания полного производственного цикла в Италии

Надежность

Страсть

Powersoft инвестирует более 11% своего оборота в развитие технологий, используемых в продуктах и решениях

20 лет назад, Powersoft была первой компанией, которая представила технологию широтной импульсной модуляции (ШИМ) таким образом, это позволило им достичь эффективности и мощности, которые были немыслимы в то время

Инновации

Структура компании

В компании занято 55 сотрудников, они работают в 3-х подразделениях в Scandicci (FI).

Дополнительно 70 человек на 2-х заводах в Италии.

Продукты PowerSoft разработаны и сделаны в Италии и широко представлены в 80 странах по всему миру, через официальных дистрибьюторов и авторизованный сервис



Made in Italy

Производственные предприятия расположены в Италии, чтобы гарантировать высочайший уровень качества



Touring amplifiers

- Надежность
- Мощность
- DSP
- Удаленное управление
- Превосходное звучание



x series

THREE PHASE
LOAD BALANCING

PFC

Armonía
Pro Audio Suite™

4 or 8
channels

SRM

channel
routing

DSP
onboard

	multi-channel mode			mono-bridged
	2 Ω	4 Ω	8 Ω	4 Ω
X4	5,200 W	3,000 W	1,600 W	10,000 W
X8	5,200 W	3,000 W	1,600 W	10,000 W



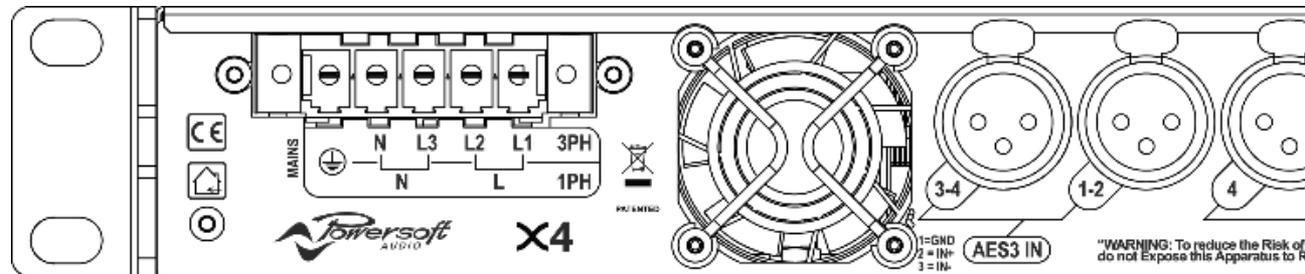
- Легкий вес, высокая эффективность, высокая мощность
- Трехфазный блок питания с диапазонами работы от 85 В переменного тока до 440 В переменного тока
- Аналоговые и цифровые входы: AES3 и два порта DANTE™
- Удобный пользовательский интерфейс для мобильных устройств с возможностью управления по Wi-Fi
- Полнофункциональный встроенный DSP
- Дистанционное управление и мониторинг усилителя с программным обеспечением Armonía Pro Audio Suite™

X Series

4 or 8 channels
THREE PHASE
LOAD BALANCING
SRM PFC

Типы подключения: однофазное, двухфазное или трехфазное с напряжением сети переменного тока от 85 В до 440 В без необходимости ручного выбора

Сбалансированное распределение нагрузки без перекосов по фазам



K series



	multi-channel mode			mono-bridged
	2 Ω	4 Ω	8 Ω	4 Ω
K20 / K20 DSP+AESOP	9,000 W	5,200 W	2,700 W	18,000 W
K10 / K10 DSP+AESOP	6,000 W	4,000 W	2,000 W	12,000 W
K8 / K8 DSP+AESOP	4,800 W	3,000 W	1,500 W	9,600 W
K6 / K6 DSP+AESOP	3,600 W	2,500 W	1,300 W	7,200 W
K3 / K3 DSP+AESOP	2,800 W	2,600 W	1,400 W	5,600 W
K2 / K2 DSP+AESOP	2,400 W	1,950 W	1,000 W	4,800 W

- 1 RU
- Полное дистанционное управление и мониторинг с помощью программного обеспечения Armonía Pro Audio Suite™



M series



2 or 4
channels

Armonía
Pro Audio Suite™

DSP
optional



	multi-channel mode		mono-bridged
	4 Ω	8 Ω	8 Ω
M50Q / M50Q HDSP+ETH	4 x 1,250 W	4 x 750 W	2 x 2,500 W
M28Q / M28Q HDSP+ETH	4 x 700 W	4 x 360 W	2 x 1,400 W
M30D / M30D HDSP+ETH	2 x 1,500 W	2 x 900 W	1 x 3,000 W
M20D / M20D HDSP+ETH	2 x 1,200 W	2 x 600 W	1 x 2,000 W
M14D / M14D HDSP+ETH	2 x 700 W	2 x 360 W	1 x 1,400 W

- 1 RU
- Идеальный вариант как для использования в турах, так и в инсталляциях. Возможность опционально устанавливать модули для работы с 70 В и 100 В линиями
- Модели HDSP + ETH имеют полное дистанционное управление и мониторинг с помощью программного обеспечения Armonia Pro Audio Suite™



Инсталляционные усилители



duecanali series



Armonía
Pro Audio Suite™

DSP
optional



	multi-channel mode					mono-bridged
	2 Ω	4 Ω	8 Ω	70 V	100 V	4 Ω
Duecanali 5204	2,800 W	2,600 W	1,400 W	1,800 W	2,400 W	5,600 W
Duecanali 3904	2,400 W	1,950 W	1,000 W	1,800 W	2,400 W	4,800 W

- LCD дисплей
- Удаленный доступ и мониторинг усилителя при помощи Armonía Pro Audio Suite™ software
- Доступно управление усилителем для MediaMatrix, Crestron, AMX, and Q-Sys



ottocanali series



Armonía
Pro Audio Suite™



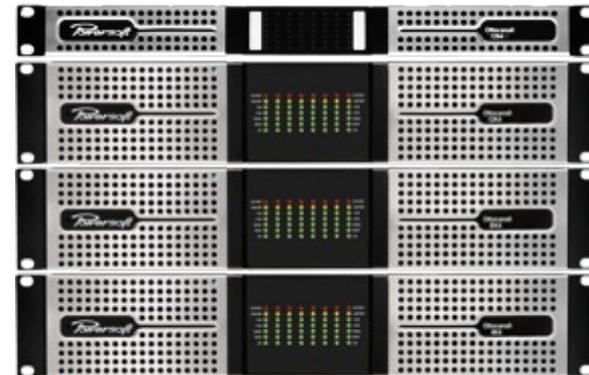
8 lo-Z
hi-Z
channels



DSP
optional

- Основной и резервный блок питания
- DANTE (опционально) только для Ottocanali xK4

	multi-channel mode					mono-bridged
	2 Ω	4 Ω	8 Ω	70 V	100 V	4 Ω
Ottocanali 12K4	1,000 W	1,500 W	850 W	1,500 W	1,500 W	2,200 W
Ottocanali 8K4	850 W	1,000 W	600 W	1,000 W	1,000 W	1,700 W
Ottocanali 4K4	450 W	500 W	250 W	500 W	500 W	900 W
Ottocanali 1204	-	150 W	80 W	125 W	130 W	300W @ 8Ω



Powersoft



STUDIO DESIGN



CRUISE SHIP



SPORTS ARENA



MUSIC VENUE



THEME PARK



STADIUM



HOUSE OF WORSHIP



COMMAND + CONTROL



RESTAURANT



THEATRE

Singapore Sports Hub



STADIUM



Стадион

Задача: 55000 мест, высокая мощность аудио систем, экстремальные климатические условия

Решение: Более 130 усилителей управляемых системой Symetrix DSP.

DIJON PALAIS DES SPORTS -FRAnce



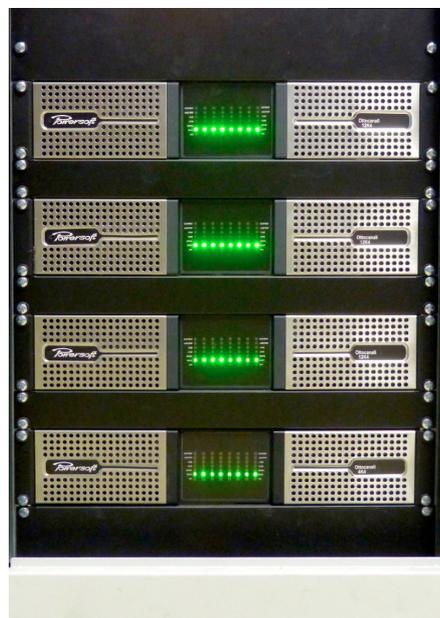
SPORTS ARENA



Sports Hall

**Задача: Реконструкция
главной аудиосистемы на
4,628 человек**

**Предложение: Ottocanali 12K4
и 4K4 прекрасно вписались в
поставленные задачи**



Mackay Stadium– Nevada - USA



Arena

Задача: Обновление старых аудио систем Маскау. Замена старых усилителей.

Предложение: усилители Powersoft Ottocanalі 12K4 DSP

Результат: Расширение диапазона звучания низких частот, повышения качества уже установленной системы.



Queen Elisabeth Hall Antwerp – Belgium

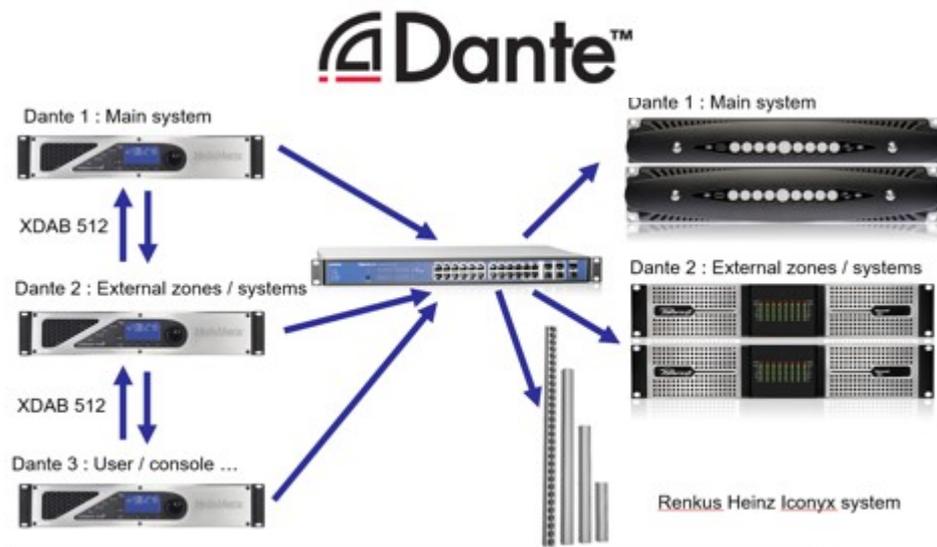


Театр

Задача: Разборчивость речи и музыкального сопровождения для концертного зала и 10 конгресс-центров

Предложение: Powersoft X-серии и Ottocanali DSP + Данте.

Результат: система с дистанционным управлением и DSP.

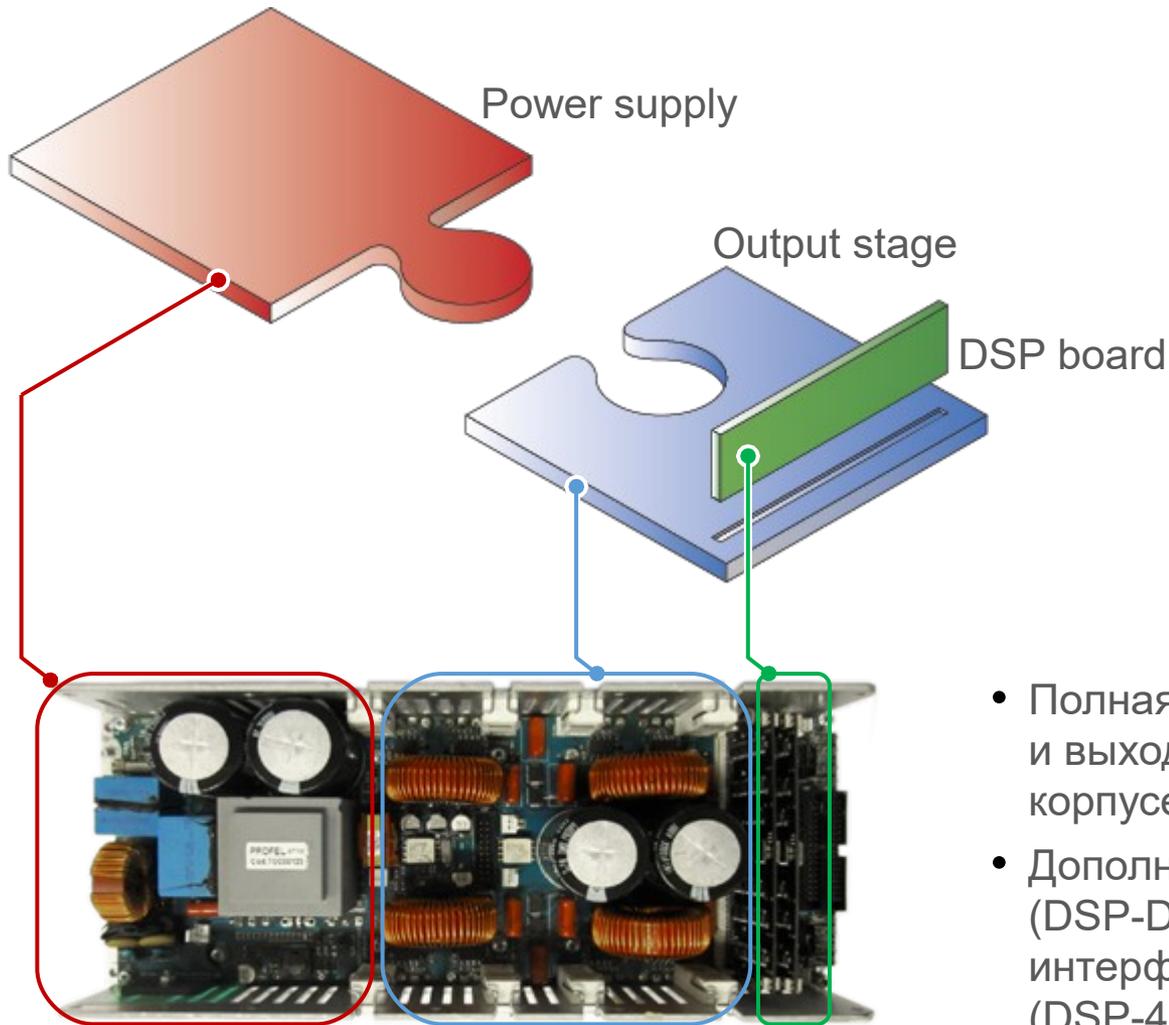


Модули усилителей



- Широкий спектр решений, подходящих для любой конструкции акустических систем
- Модульная конструкция для легкой интеграции
- Системы «все-в-одном» с совмещением усилителя, блока питания и DSP
- Полностью защищенная конструкция цепи гарантирует высокую надежность

Анатомия модулей



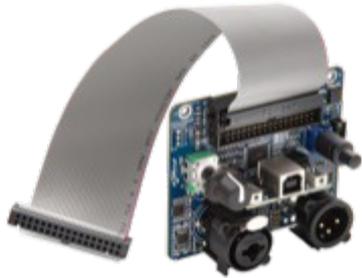
- Полная интеграция блока питания и выходного каскада в компактном корпусе
- Дополнительный DSP: на борту (DSP-D) или на отдельной плате с интерфейсом ввода / вывода (DSP-4 / DSP-Lite)

DSP



DSP-4

DSP-Lite



DSP-D



- DSP :
 - Эквалайзер входов и выходов
 - Кроссовер
 - Delay for time alignment
 - Peak, RMS, limiters
- Удаленное управление и мониторинг при помощи Armonía Pro Audio Suite™



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!